

n°voie	instruments	micros et DI utilisés	insert	remarques	prénoms
1	Kick	Senn E902 ou Shure B52A	gate/comp	aime un kick assez "sec"	NICO
2	Snare Drum (up)	Shure Sm 57 ou Beyerdynamic	("gate") /comp	discrete reverbe	
"3"	Snare Drum (below)	Beyerdynamic M201TG ou SM57	("gate") /comp	discrete reverbe (piste facultative)	
4	HH	Rode NT5			
5	floor tom 16"	Senn E904	gate/comp	discrete reverbe	
6	tom medium 12"	Senn E904	gate/comp	discrete reverbe	
7	tom aigu 10"	Senn E904	gate/comp	discrete reverbe	
8	O.H left	Rode NT5			
9	O.H right	Rode NT5			
10	Bass 1	bonne DI intégrée dans ampli	comp	ampli TC electronic 750 W (DI incluse)	THIERRY
"11"	Bass 2	E902, B52A ou mieux Senn MD421	comp + Eq différent		
13	El. Guitar Left (lead)	Sm57 ou E906	comp eventuelle	ampli MESABOOGIE 60W lampe + pédalier	PASCAL
12	electro acoustic guitar	DI BSS A133 ou autre		discrete reverbe	MATHIAS
14	El. Guitar right (rythm)	Sm57 ou E906		ampli H&K TM 36 W lampe + pédalier (+DI)	"SQUALE"
15	Pad Roland SPD-SX	DI BSS A133 ou autre			MATHIAS
16	Pad Roland SPD-SX	DI BSS A133 ou autre			MATHIAS
17	Keyboard	DI BSS A133 ou autre		ampli Roland KC 350 (pas de DI intégrée)	DUBDUB
"18"	Keyboard	DI BSS A133 ou autre		se contente d'une DI et joue en mono	
19	guitare El. Left vocal 3	Sm 58 ou E935	comp/reverb/delay	ped micro normal	PASCAL
20	vocal 2 / parfois lead	Shure PG 58 personnel (+ switch)	comp/reverb/delay	ped micro normal	MATHIAS
21	Lead vocal	Shure Sm 58 personnel ou HF	comp/reverb/delay	cardioide et ped micro base rond ou HF	MALO
22	console	n'importe quel micro			

	<b>table de mixage</b>				
	<b>7 RETOURS</b>	aux 1 = (R1) clavier		eventuellement se servir du baffle KC roland 350 (120W)	
		aux 2 = (R2) guitar left		7 retours (2 et 3 puissants)	
		aux 3 = (R3) lead vocal		clavieriste se contente d'une seule piste	
		aux 4 = (R4) guitar right		<b>pistes "3", "11", "18" facultatives (choix ingé son)</b>	
		aux 5 = (R5) vocal 2 /SPDSX/G Ac			
		aux 6 = (R6) bass		DONC 4 (ou 5) DI + 3 LIGNES MICRO	
		aux 7 = (R7) drums			
	<b>Compresseur/Gate</b>		12 C - 6 G		
	<b>reverb</b>		vocal et Drum Hall		
	<b>Delay</b>		Tap et pong		